



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**SUL SITO WEB**

**DEL CONSERVATORIO**

[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

Albo on-line

Didattica / Segreteria Didattica /

Equipollenze

Udine, 13 dicembre 2019

**Oggetto: equipollenze concesse Triennio.**

Si pubblica l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti iscritti ai corsi accademici (Allegato 1).

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica entro il 15/01/2020 richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Leonardi per qualsiasi chiarimento in merito.

**Il Direttore**

M° Virginio Pio Zoccatelli



Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
BARBIERI MICHELA	Acustica musicale	Conservatorio	Udine	30/30 e Lode	Da registrare nel piano di studio di Pianoforte (TSM)	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ACUSTICA MUSICALE (TRIENNIO)	1	3	30/30 e Lode
BARBIERI MICHELA	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Conservatorio	Udine	28/30	Da registrare nel piano di studio di Violino (TSM)	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE (TRIENNIO)	1	3	28/30
BARBIERI MICHELA	Ear training	Conservatorio	Udine	28/30	Da registrare nel piano di studio di Violino (TSM)	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	EAR TRAINING (TRIENNIO)	1	5	28/30
BARBIERI MICHELA	Elementi di pedagogia	Conservatorio	Udine	27/30	Da registrare nel piano di studio di Violino (TSM)	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ELEMENTI DI PEDAGOGIA (TRIENNIO)	1	5	27/30
BARBIERI MICHELA	Informatica musicale	Conservatorio	Udine	27/30	Da registrare nel piano di studio di Violino (TSM)	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA MUSICALE (TRIENNIO)	1	3	27/30
BARBIERI MICHELA	Lingua inglese liv. B1	Università	Udine	Approvato	Da registrare nel piano di studio di Pianoforte (TSM)	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idonea
BARBIERI MICHELA	Lingua inglese liv. B1	Università	Udine	Approvato	Da registrare nel piano di studio di Violino (TSM)	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idonea
BORGHESE DIEGO	Pianoforte complementare quinquennale di V. O.	Conservatorio	Pesaro	6/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA PIANISTICA (TRIENNIO)	1	9	18/30
BORGHESE DIEGO	Armonia complementare biennale	Conservatorio	Castelfranco Veneto	6,50/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO)	2	9	19/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
BORGHESE DIEGO	Armonia complementare biennale	Conservatorio	Castelfranco Veneto	6,50/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO)	1	9	19/30
CROATTO NICOLE	Bilingual Diploma of the International Baccalaureate	UWC Atlantic College	Londra	/	Lingua inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idonea
CROATTO NICOLE	Pianoforte complementare triennale	Conservatorio	Udine	9,50/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA PIANISTICA (TRIENNIO)	1	6	29/30
LORENZETTO SILVIA	Lingua inglese liv. B1	Università	Udine	Idonea		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idonea
MECCHIA DANIELE	Lingua inglese liv. B1	Università - Clav	Udine	Idoneo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
MONTAGNER MICHELE	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Conservatorio	Trieste	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ACUSTICA MUSICALE (TRIENNIO)	1	3	30/30
MONTAGNER MICHELE	Teoria della musica 1	Conservatorio	Trieste	29/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	EAR TRAINING (TRIENNIO)	1	5	29/30
MONTAGNER MICHELE	Formazione corale 1	Conservatorio	Trieste	Idoneo		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE CORALE (TRIENNIO)	1	3	Idoneo
MONTAGNER MICHELE	Letteratura e testi per musica 1	Conservatorio	Trieste	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTERATURA E TESTI PER MUSICA (TRIENNIO)	1	9	30/30 e Lode
MONTAGNER MICHELE	Lingua straniera comunitaria - EU foreign language	Conservatorio	Trieste	Idoneo	Lingua inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
MONTAGNER MICHELE	Informatica musicale 1	Conservatorio	Trieste	Idoneo		Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI (TRIENNIO)	1	/	/
MONTAGNER MICHELE	Storia e storiografia della musica 1	Conservatorio	Trieste	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	1	9	27/30
MONTAGNER MICHELE	Storia e storiografia della musica 2	Conservatorio	Trieste	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	30/30 e Lode
MONTAGNER MICHELE	Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione 2	Conservatorio	Trieste	30/30 e Lode	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per l'altra annualità di Strumenti a percussione supplementare	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STRUMENTI A PERCUSSIONE SUPPLEMENTARE 1	1	9	30/30 e Lode
MONTAGNER MICHELE	Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione 2	Conservatorio	Trieste	30/30 e Lode	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per l'altra annualità di Strumenti a percussione supplementare	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STRUMENTI A PERCUSSIONE SUPPLEMENTARE 2	2	9	30/30 e Lode
PETRI ELEONORA	Acustica musicale	Conservatorio	Udine	28/30	Da registrare nel piano di studio di Canto (TSM)	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ACUSTICA MUSICALE (TRIENNIO)	1	3	28/30
PETRI ELEONORA	Flauto supplementare	Conservatorio	Udine	30/30	Da registrare nel piano di studio di Direzione di coro e composizione corale (TSM)	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FLAUTO SUPPLEMENTARE (TRIENNIO)	1	9	30/30
PISANO ELENA	Lettura cantata, intonazione e ritmica	ISSM Bellini	Caltanissetta	22/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	EAR TRAINING (TRIENNIO)	1	5	22/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
PISANO ELENA	Letteratura vocale 1	ISSM Bellini	Caltanissetta	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTERATURA E TESTI PER MUSICA (TRIENNIO)	1	9	30/30
PISANO ELENA	Prassi esecutive e repertori 1 - Canto	ISSM Bellini	Caltanissetta	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CANTO (TRIENNIO)	1	19	27/30
PISANO ELENA	Pratica pianistica 1	ISSM Bellini	Caltanissetta	23/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA PIANISTICA (TRIENNIO)	1	6	23/30
PISANO ELENA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1 - Canto	ISSM Bellini	Caltanissetta	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (TRIENNIO)	1	6	27/30
RODRIGUEZ MACHADO YANIUSKA	Practica de conjunto	Conservatorio Esteban Salas	Santiago de Cuba	100/100		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	SAXOFONO REPERTORIO CLASSICO (PER JAZZ)	2	6	30/30
RODRIGUEZ MACHADO YANIUSKA	Instrumento y su metodologia	Conservatorio Esteban Salas	Santiago de Cuba	100/100		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	SAXOFONO REPERTORIO CLASSICO (PER JAZZ)	3	6	30/30
RODRIGUEZ MACHADO YANIUSKA	Practica de conjunto	Conservatorio Esteban Salas	Santiago de Cuba	100/100		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	SAXOFONO REPERTORIO CLASSICO (PER JAZZ)	1	6	30/30
RODRIGUEZ MACHADO YANIUSKA	Historia de la Musica 1 e 4	Conservatorio Esteban Salas	Santiago de Cuba	89/100	Media dei voti	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	1	9	27/30
RODRIGUEZ MACHADO YANIUSKA	Historia de la Musica 2 e 3	Conservatorio Esteban Salas	Santiago de Cuba	83,5/100	Media dei voti	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	25/30
SGARGI MASSIMO	Diploma di musica elettronica V. O.	Conservatorio	Bologna	8/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ACUSTICA MUSICALE (TRIENNIO)	1	3	24/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
SGARGI MASSIMO	Licenza di teoria e solfeggio (Diploma di Composizione V.O.)	ISSM Peri	Reggio Emilia	8/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	EAR TRAINING (TRIENNIO)	1	5	24/30
SGARGI MASSIMO	Etnomusicologia	Università	Bologna	29/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ETNOMUSICOLOGIA (TSM)	1	3	29/30
SGARGI MASSIMO	Lettura della partitura (Diploma di Composizione V.O.)	ISSM Peri	Reggio Emilia	7,50/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTURA DELLA PARTITURA (TRIENNIO)	1	12	22/30
SGARGI MASSIMO	Lingua inglese liv. B1	University of Cambridge	Bologna	Idoneo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
SGARGI MASSIMO	Diploma di musica elettronica V. O.	Conservatorio	Bologna	8/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI (TRIENNIO)	1	5	24/30
SGARGI MASSIMO	Civiltà musicale afro-americana	Università	Bologna	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA DELLA MUSICA (MONOGRAFIA) (TRIENNIO)	1	5	30/30
SGARGI MASSIMO	Storia della Musica	Università	Bologna	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	30/30 e Lode
SGARGI MASSIMO	Storia della musica (Diploma di Composizione V. O.)	ISSM Peri	Reggio Emilia	7/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	1	9	21/30
SGARGI MASSIMO	Drammaturgia musicale	Università	Bologna	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA DEL TEATRO MUSICALE (TRIENNIO)	1	5	30/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
SQUILLACI ROBERTO DANIELIS	Lingua inglese liv. B1	Università - Clav	Udine	Idoneo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
STABILE DELIA	Attività concertistica esterna	Conservatorio	Sedi varie	/	Voci del '700 (Pergolesi e Vivaldi); Nativitas 2018; Stagione concertistica Portogruaro 2019; Concerto Fondazione Renati (Salieri)	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITA' A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE (TRIENNIO)	1	1	Idonea
STABILE DELIA	Lingua inglese liv. B1	Università - Clav	Udine	Idonea		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idonea
VIDONI MARTINA	Lingua inglese liv. B1	Università - Clav	Udine	Idonea		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idonea
YANG SHUPING	Corso di pianoforte	Scuola di musica civica orchestra di fiati "G. Verdi"	Trieste	Idonea		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITA' A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE (TRIENNIO)	1	1	Idonea
ZAROLA FORTUNATO	Diploma V.O. di Saxofono	Conservatorio	Vibo Valentia	9,25/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	SAXOFONO REPERTORIO CLASSICO (PER JAZZ)	2	6	28/30
ZAROLA FORTUNATO	Diploma V.O. di Saxofono	Conservatorio	Vibo Valentia	9,25/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	SAXOFONO REPERTORIO CLASSICO (PER JAZZ)	3	6	28/30
ZAROLA FORTUNATO	Diploma V.O. di Saxofono	Conservatorio	Vibo Valentia	9,25/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	SAXOFONO REPERTORIO CLASSICO (PER JAZZ)	1	6	28/30
ZUCCOLO SEBASTIAN	Teoria della musica 1	Conservatorio	Trieste	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	EAR TRAINING (TRIENNIO)	1	5	30/30 e Lode



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
ZUCCOLO SEBASTIAN	Formazione corale 1	Conservatorio	Trieste	Idoneo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE CORALE (TRIENNIO)	1	3	Idoneo
ZUCCOLO SEBASTIAN	Informatica musicale 1	Conservatorio	Trieste	Idoneo		Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	INFORMATICA MUSICALE (TRIENNIO)	1	/	/
ZUCCOLO SEBASTIAN	Lingua straniera comunitaria	Conservatorio	Trieste	Idoneo	Lingua inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
ZUCCOLO SEBASTIAN	Pratica pianistica 1	Conservatorio	Trieste	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA PIANISTICA (TRIENNIO)	1	6	27/30
ZUCCOLO SEBASTIAN	Teoria e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive 1	Conservatorio	Trieste	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO)	1	9	28/30
ZUCCOLO SEBASTIAN	Orchestra e repertorio orchestrale 1 / Orchestra d'archi	Conservatorio	Trieste	Idoneo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE ORCHESTRALE (TRIENNIO)	3	5	Idoneo

Udine, 09 luglio 2019

**La Commissione**

M.° Virginio Pio Zoccatelli \_\_\_\_\_

Prof. David Giovanni Leonardi \_\_\_\_\_

Prof. Nicola Bulfone \_\_\_\_\_

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993